




Частное образовательное учреждение
«Школа Экспресс» Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Школа Экспресс»
Санкт-Петербурга


О. Д. Владимирская
Приказ № 4А от 26.10.2018

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 19.10.2018

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «Санкт-Петербург в XXI веке»

Санкт-Петербург
2018 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторы Конкурса

Организаторами конкурса «Санкт-Петербург в XXI веке» (далее – КОНКУРС) являются ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга, ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением химии Василеостровского района Санкт-Петербурга, ГБОУ лицей № 590 Красносельского района Санкт-Петербурга – Лицей информационно-коммуникативных технологий.

1.2. Деловые и информационные партнеры

Генеральным деловым и информационным партнером КОНКУРСА является:

- ✓ *Автономная некоммерческая образовательная организация «Центр дополнительного профессионального образования «АНЭКС» (www.aneks.center).*

Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Экспертную поддержку КОНКУРСУ обеспечивают члены *Ассоциации ветеранов педагогического труда (www.avpt.spb.ru).*

Организаторы вправе привлекать к сотрудничеству различные компании, а также государственные, общественные и частные организации в ходе проведения КОНКУРСА.

1.3. Основные цели проведения Конкурса

Основными целями проведения КОНКУРСА являются:

- ✓ привлечение внимания граждан к теме среднего основного и общего (полного) образования, в частности, к модернизации образования;
- ✓ повышение интереса учащихся к проектной, творческой и научно-исследовательской деятельности;
- ✓ вовлечение детей и молодежи в обсуждение и поиск решений социальных проблем современного Санкт-Петербурга;
- ✓ повышение уровня социальной активности учащихся;
- ✓ поддержка и укрепление семьи через вовлечение взрослых в совместную с детьми творческую и проектную деятельность;
- ✓ привлечение внимания детей и молодежи к современному состоянию промышленности Санкт-Петербурга и инновационной деятельности в различных сферах;
- ✓ повышение уровня знаний учащихся о краеведческих и обществоведческих аспектах современности города Санкт-Петербурга;
- ✓ привлечение интереса к Санкт-Петербургу у детей и молодежи из других городов и стран;
- ✓ популяризация информационных технологий в целях повышения компьютерной грамотности учащихся.

1.4. Участники Конкурса

1.4.1. Участниками КОНКУРСА могут быть дети 5-17 лет (включительно), независимо от гражданства и места проживания.

1.4.2. В номинации «Петербург моей семьи» (типы работ: проекты, социальная реклама) участниками КОНКУРСА могут выступать семейные команды, состоя-

щие из детей и взрослых членов семьи. Участие детей 5 – 17 лет в семейных командах обязательно.

1.4.3. Участниками КОНКУРСА могут быть как отдельные лица, так и творческие коллективы.

1.5. Состав жюри и основания оценки конкурсных работ

1.5.1. Жюри формируется из числа представителей организаторов КОНКУРСА, приглашенных экспертов и представителей компаний-партнеров КОНКУРСА.

1.5.2. Свои решения члены Жюри основывают на степени соответствия конкурсных работ установленным критериям (см. раздел 2.5).

1.5.3. Присуждение «Приза зрительских симпатий» осуществляется на основании итогов размещения содержательных отзывов пользователей на сайте КОНКУРСА www.spb21.ru (см. раздел 2.6).

1.6. Призовой фонд

1.6.1. Главные призы конкурса:

- ✓ Призы за первое место в номинациях – ценные призы;
- ✓ приз «зрительских симпатий» – подарок.

1.6.2. Победители и призёры КОНКУРСА получают наградные дипломы.

1.6.3. Все Участники КОНКУРСА, кроме победителей и призёров, получают памятные дипломы.

1.6.4. Организаторы КОНКУРСА вправе учреждать дополнительные призы, помимо указанных выше.

1.6.5. Призы КОНКУРСА не подлежат обмену на денежный эквивалент.

1.6.6. В случае отказа Участника от призов по какой-либо причине, либо отсутствию возможности выявить победителей и призёров в соответствии с п. 2.2.2 и п. 2.2.3 настоящего Положения, Организаторы КОНКУРСА оставляют за собой право распорядиться призами в пользу других Участников КОНКУРСА.

1.7. Использование материалов Конкурса

1.7.1. Присылая работы на КОНКУРС, Участник тем самым соглашается с тем, что организаторы вправе использовать присланные конкурсные работы в течение всего срока проведения КОНКУРСА всеми способами, соответствующими целям и задачам проведения КОНКУРСА, а также использовать в дальнейшем всеми возможными способами в иных целях, не связанных с проведением КОНКУРСА, без выплаты авторского вознаграждения. В частности, Участники КОНКУРСА предоставляют Организаторам право обнародовать присланные на конкурс работы без выплаты авторского вознаграждения (в сети Интернет, при оформлении печатной продукции – плакатов, буклетов, печатных изданий и т. д., а также при изготовлении медиапродукции – аудиозаписей, видеофильмов и т. д.).

1.7.2. Присланные на КОНКУРС работы не рецензируются.

1.8. Участникам Конкурса запрещается:

1.8.1. Искажать или сообщать заведомо ложную информацию об авторах конкурсных работ и их отдельных компонентов (текстов, фотографий и т.д.), отправлять на КОНКУРС чужие работы и присваивать чужое авторство.

- 1.8.2. Размещать (присылать на КОНКУРС) работы, содержащие ненормативную лексику, элементы насилия, расовой, национальной, религиозной или социальной нетерпимости, а также непристойные аудио- и видеозаписи, фотографии или изображения.
- 1.8.3. Размещать (присылать на КОНКУРС) файлы, содержащие вирусы и вредоносные программы.
- 1.8.4. За указанные в разделе 1.8. нарушения Участник несет ответственность согласно законодательству РФ и может быть лишен права на участие в КОНКУРСЕ.

1.9. Организаторы Конкурса не несут ответственность:

- 1.9.1. За достоверность любой информации, предоставляемой Участниками КОНКУРСА.
- 1.9.2. За соблюдение Участниками авторских прав.
- 1.9.3. За любые технические сбои в работе сайтов, программного обеспечения и оборудования, задействованных в проведении КОНКУРСА, произошедшие по вине провайдеров или хостинг-провайдеров, и последствия таких событий.
- 1.9.4. За функционирование и доступность отдельных сегментов сети Интернет.

2. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

2.1. Сроки проведения Конкурса

- 2.1.1. Сроки проведения КОНКУРСА: 01.12.2018 – 30.03.2019.
- 2.1.2. Конкурсные работы, оформленные в соответствии с установленными требованиями (см. разделы **2.3** и **2.4**), необходимо прислать на электронный адрес konkurs@spb21.ru.
- 2.1.3. Конкурсные работы должны быть отправлены на электронный адрес konkurs@spb21.ru не позднее 23:59 (по московскому времени) 31.01.2019.
- 2.1.4. Очный этап конкурса состоится в период с 15.02.2019 по 25.02.2019. Точная дата и порядок проведения будут объявлены дополнительно на сайте КОНКУРСА www.spb21.ru, в группе КОНКУРСА в социальной сети «ВКонтакте» www.vk.com/spb21, а также на сайте ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга www.nou.spb.ru, в группе ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга ВКонтакте www.vk.com/externatspb и сайте АНОО «Центр ДПО «АНЭКС» www.aneks.center.
- 2.1.5. Электронное голосование и прием отзывов пользователей на сайте КОНКУРСА www.spb21.ru завершаются не позднее 23:59 (по московскому времени) 20.02.2019.
- 2.1.6. Победители и призеры КОНКУРСА определяются в день проведения очного тура по итогам заседания Жюри.
- 2.1.7. Точная дата и порядок церемонии награждения победителей будут объявлены дополнительно на сайте КОНКУРСА (www.spb21.ru) и в группе КОНКУРСА в социальной сети «ВКонтакте» » (www.vk.com/spb21).
- 2.1.8. В рамках КОНКУРСА запланировано проведение очных интерактивных проектных площадок (ИПП), победителям и призёрам которых выдаются наградные дипломы ИПП КОНКУРСА. Расписание ИПП будет объявлено дополнительно

на сайте КОНКУРСА (www.spb21.ru) и в группе КОНКУРСА в социальной сети «ВКонтакте» (www.vk.com/spb21).

2.2. Конкурсные номинации

2.2.1. В КОНКУРСЕ заявлено шесть номинаций: «Петербург моей семьи», «Петербург современной школы», «Петербург культурных событий», «Петербург равных возможностей», «Петербург инноваций и промышленности» и «Петербург будущих достижений».

Номинация «Петербург моей семьи»

К данной номинации относятся работы, в которых так или иначе раскрывается роль современного Санкт-Петербурга в жизни Участника и членов его семьи. Авторами конкурсных работ в этой номинации могут быть как дети или детские коллективы, так и семейные команды, состоящие из взрослых и детей (участие детей 5 – 17 лет в семейных командах обязательно).

Типы работ, которые принимаются в данной номинации:

- Проекты (исследовательские, творческие, социальные);
- Социальная реклама (плакаты, рекламные кампании);
- Арт-объекты (картины, скульптуры, инсталляции). **Внимание!** Арт-объекты принимаются только от участников дошкольного возраста.

Номинация «Петербург современной школы»

В данной номинации понятие «школа» используется в широком смысле. Сюда относятся работы, раскрывающие личную образовательную деятельность Участника в любой из сфер обучения: как непосредственно в стенах общеобразовательной организации, так и все виды дополнительного образования, а также личные инициативы. Кроме того, в этой номинации могут быть представлены работы, раскрывающие аспекты образовательной среды Санкт-Петербурга вне прямой связи с Участником.

Типы работ, которые принимаются в данной номинации:

- Проекты (исследовательские, творческие, социальные).

Номинация «Петербург культурных событий»

К данной номинации относятся работы, описывающие как отдельные события или группы событий, разовые или регулярные, так и целые направления сферы организации культурных мероприятий – те, которые проходили в Санкт-Петербурге или были организованы самим участниками КОНКУРСА.

Типы работ, которые принимаются в данной номинации:

- Проекты (исследовательские, творческие, социальные).

Номинация «Петербург равных возможностей»

К данной номинации относятся работы, направленные на привлечение внимания к значимым проблемам отдельных категорий граждан, которые по тем или

иным причинам нуждаются в дополнительной помощи или особых условиях жизни, а также направленные на изменение моделей общественного поведения в отношении таких категорий граждан.

Типы работ, которые принимаются в данной номинации:

- Проекты (исследовательские, творческие, социальные),
- Социальная реклама (плакаты, рекламные кампании).

Номинация «Петербург инноваций и промышленности»

К данной номинации относятся исследовательские работы, раскрывающие современное состояние петербургской промышленности или отдельных профессиональных сфер, предприятий, технологий (в частности, цифровых и коммуникационных), предложения по разработке конкретных продуктов или оптимизации производства, прогнозы развития различных профессиональных сфер и технологий.

Типы работ, которые принимаются в данной номинации:

- Проекты (исследовательские, творческие, инновационные).

Номинация «Петербург будущих достижений»

К данной номинации относятся работы, в которых авторы представляют возможное развитие того или иного аспекта существования Санкт-Петербурга (культурного, промышленного, социального и т.д.) в будущем – ближайшем или отдалённом. Также участники могут представить работы о своих личных перспективах, профессиональном самоопределении, карьере и своём будущем вкладе в развитие города, либо разработать проекты, которые помогут добиваться успеха другим людям.

Типы работ, которые принимаются в данной номинации:

- Проекты (исследовательские, творческие, социальные);
- Арт-объекты (картины, скульптуры, инсталляции). **Внимание!** Арт-объекты принимаются только от участников дошкольного возраста.

2.2.2. Победители и призеры КОНКУРСА определяются по каждой из номинаций, в которой заявлено не менее десяти Участников.

2.2.3. «Приз зрительских симпатий» учреждается один для всех номинаций. Организаторы вправе увеличить количество призов зрительских симпатий по итогам КОНКУРСА.

2.2.4. Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации КОНКУРСА, а также разделять или объединять номинации.

2.3. Конкурсные работы Участников

2.3.1. Тематика конкурсных работ: промышленность, культура и общество современного города Санкт-Петербурга (с 2000 года).

2.3.2. Конкурсная работа представляет собой проектную работу, проектную работу с элементами личного творчества Участника или отчёт об организации и проведении социального мероприятия.

2.3.3. Каждая работа может иметь научного руководителя или рецензента.

- 2.3.4. Количество работ от одного Участника во всех номинациях не ограничено.
- 2.3.5. Каждый Участник имеет право в одних конкурсных работах являться единственным автором, а в других выступать в качестве соавтора.
- 2.3.6. Работы в номинации «Арт-объект» принимаются только от участников дошкольного возраста. Работы в номинации «Петербург моей семьи» могут быть выполнены детьми совместно с родителями или другими родственниками. В этом случае в перечне авторов необходимо указать всех, кто принимал участие в создании работы – и детей, и взрослых.
- 2.3.7. Конкурсные работы во всех остальных номинациях, кроме указанных в п. 2.3.6, должны быть полностью выполнены Участником в возрасте 5 – 17 лет (отдельным лицом или творческим коллективом). Не допускается привлечение к созданию работ третьих лиц, не включенных в перечень авторов Конкурсной работы. Руководители / рецензенты работ не могут являться их авторами. Организаторы КОНКУРСА в случае выяснения факта привлечения третьих лиц к выполнению работы вправе отклонить заявку, снять работу с участия в КОНКУРСЕ на любом этапе или изменить результаты КОНКУРСА в пользу других Участников.
- 2.3.8. Организаторы изучают заявки и отбирают для участия в КОНКУРСЕ работы, соответствующие тематике КОНКУРСА (см. п. 2.2.1 и п. 2.3.1), техническим требованиям к конкурсным заявкам (см. раздел 2.4) и установленным критериям (см. раздел 2.5).
- 2.3.9. Организаторы не комментируют отклонение и снятие с КОНКУРСА заявок.

2.4. Технические требования к конкурсным заявкам

- 2.4.1. Все работы представляются на Конкурс в электронном формате на выбор Участника:
- ✓ MS Office Word (DOC, DOCX),
 - ✓ MS Office Power Point (PPT, PPTX),
 - ✓ Adobe Acrobat (PDF),
 - ✓ изображение (JPG),
 - ✓ аудиофайл (MP3),
 - ✓ видеофайл (MP4, AVI, MPEG, MOV).
- 2.4.2. Каждая Конкурсная работа должна иметь название, содержать ФИО автора (или всех авторов творческого коллектива) и указание на выбранную категорию и номинацию. Данная информация располагается:
- ✓ в печатных работах – на титульном листе;
 - ✓ в аудиозаписи – в первых секундах;
 - ✓ в видеозаписи – в первых кадрах;
 - ✓ в фотографиях, отсканированных изображениях – в подписи или сопровождающем файле.
- 2.4.3. Минимальный и максимальный объём работ не ограничивается, однако, Участникам следует руководствоваться целесообразностью объёма в соответствии с целями и задачами КОНКУРСА.
- 2.4.4. Стилевое оформление Конкурсных работ (размер, вид и цвет шрифтов, подложки и т.д.) выбирается по усмотрению Участников конкурса, тем не менее, оно должно соответствовать содержанию работ.

- 2.4.5. Работы могут быть выполнены на русском или английском языке. Написание работ на других языках допускается только по согласованию с Организаторами КОНКУРСА. Использование иностранного языка для русскоговорящих Участников должно быть целесообразным в соответствии с тематикой работы. В целях обеспечения открытости КОНКУРСА и доступности работ для просмотра всеми желающими работы, выполненные на иностранном языке, должны сопровождаться полнотекстовым переводом на русский язык, русскоязычными субтитрами или русскоязычной версией.
- 2.4.6. Каждая конкурсная заявка должна в обязательном порядке сопровождаться следующей информацией об авторе (или всех соавторах):
- ✓ фамилия, имя и отчество полностью;
 - ✓ образовательное учреждение, форма и класс обучения;
 - ✓ дата рождения (день, месяц, год) – не для публикации;
 - ✓ контактный телефон и адрес электронной почты участника или участников (либо их законных представителей) – не для публикации;
 - ✓ письменное согласие на обработку персональных данных Участника, заполненное по предоставленной Организаторами форме и подписанное:
 - для Участников, не достигших возраста 14 лет, или Участников, достигших возраста 14 лет, но не имеющих личного паспорта – одним из родителей (законных представителей) Участника;
 - для Участников, достигших возраста 14 лет и имеющих личный паспорт – самим Участником.
- 2.4.7. Конкурсные работы без правильно оформленных заявок с личной информацией (см. п. 2.4.6.) до участия в КОНКУРСЕ не допускаются. Допущенные к КОНКУРСУ работы публикуются на сайте www.spb21.ru. Допуск и публикация работ на сайте КОНКУРСА осуществляются в течение 2 (двух) рабочих дней с даты отправки Участником работы и правильно оформленной заявки на электронную почту konkurs@spb21.ru. Не допущенные на КОНКУРС и не опубликованные на сайте работы в КОНКУРСЕ не участвуют.

2.5. Критерии оценки конкурсных работ

- 2.5.1. Критерии и параметры, которые будут учитываться при оценке конкурсных работ:
- ✓ соответствие тематике и требованиям КОНКУРСА;
 - ✓ оригинальность подачи материала;
 - ✓ качество исполнения, в том числе полнота раскрытия темы, доступность изложения материала для целевой аудитории в соответствии с выбранной темой, грамотность, аккуратность, использование информационно-компьютерных технологий;
 - ✓ участие в очном этапе и качество проведения презентации проекта.

2.6. Методика оценки работ для присуждения «Приза зрительских симпатий»

- 2.6.1. В целях достижения прозрачности и непредвзятости оценки работ при присуждении «Приза зрительских симпатий» применяется балльная методика.
- 2.6.2. Баллы начисляются следующим образом:

- 2.6.3. положительный содержательный отзыв одного пользователя на соответствующей Конкурсной работе странице на сайте КОНКУРСА www.spb21.ru – 5 баллов;
- 2.6.4. критический содержательный отзыв одного пользователя на соответствующей Конкурсной работе странице на сайте КОНКУРСА www.spb21.ru – 1 балл.
- 2.6.5. Содержательным отзывом считается отзыв с указанием на аспекты Конкурсной работы, к которой он относится, выражением отношения оценивающего к точке зрения автора, способу подачи материала, оформлению работы и т. д.
- 2.6.6. Критическим отзывом считается отзыв, в котором в целом Конкурсная работа оценивается положительно, однако, указывается на ряд её недостатков.
- 2.6.7. Эмоциональные отзывы типа «Классная работа», «Очень интересно», «Автор молодец» или «Скучный проект» и т. п., которые не отражают индивидуальных особенностей оцениваемой Конкурсной работы, содержательными не признаются, и баллы за такие отзывы не присуждаются.
- 2.6.8. К одной Конкурсной работе от одного и того же пользователя засчитывается только один содержательный отзыв. При этом один и тот же пользователь может оценить любое количество работ. Дублирующие друг друга отзывы (copypaste) от разных пользователей засчитываются как один отзыв.
- 2.6.9. Победителем в номинации «Приз зрительских симпатий» признается Участник (отдельное лицо или творческий коллектив), чья Конкурсная работа получит наибольшую сумму баллов за содержательные отзывы.
- 2.6.10. Баллы за несколько Конкурсных работ одного и того же Участника (отдельного лица или творческого коллектива) не суммируются.

2.7. Ответственность участников Конкурса

- 2.7.1. Участники КОНКУРСА несут ответственность за достоверность излагаемой в Конкурсных работах информации.
- 2.7.2. За указанные в п. 2.7.1. нарушения Участник несет ответственность согласно законодательству РФ и может быть лишен права на участие в КОНКУРСЕ.

2.8. Награждение победителей и призеров Конкурса

- 2.8.1. Победители и призеры КОНКУРСА определяются до 25.02.2019.
- 2.8.2. Приз за первое место в каждой из номинаций – ценный приз.
- 2.8.3. Участники, занявшие второе и третье призовые места в каждой из номинаций, награждаются подарками.
- 2.8.4. Приз «зрительских симпатий» – подарок.
- 2.8.5. Организаторы могут учреждать дополнительные призы, которые распределяются Жюри в процессе подведения итогов КОНКУРСА.
- 2.8.6. Все участники КОНКУРСА награждаются именными наградными или памятными Дипломами Участника КОНКУРСА.
- 2.8.7. Точная дата и порядок церемонии награждения победителей будут объявлены дополнительно на сайте КОНКУРСА (www.spb21.ru) и в группе КОНКУРСА в социальной сети «ВКонтакте» (www.vk.com/spb21).

2.9. Информационная поддержка Конкурса

- 2.9.1. Ход проведения Конкурса будет освещаться на сайте КОНКУРСА (www.spb21.ru), в группе КОНКУРСА в социальной сети «ВКонтакте»

(www.vk.com/spb21), а также частично на сайте ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга (www.nou.spb.ru), в группе ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга ВКонтакте (www.vk.com/externatspb) и сайте АНОО «Центр ДПО «АНЭКС» (www.aneks.center).

2.9.2. При необходимости Участники информируются о ходе Конкурса посредством электронной рассылки.

2.9.3. Принятые к участию в конкурсе работы будут опубликованы в полном объеме на сайте КОНКУРСА (www.spb21.ru), а также частично в формате анонсов к публикациям в группе КОНКУРСА в социальной сети «ВКонтакте» (www.vk.com/spb21), в группе ЧОУ «Школа Экспресс» Санкт-Петербурга в социальной сети «ВКонтакте» (www.vk.com/externatspb) и в группе АНОО «Центр ДПО «АНЭКС» в социальной сети «ВКонтакте» (www.vk.com/aneks).